



**NSZZ "SOLIDARNOŚĆ" JEST PRZECIWNIA
POZBAWIANIU PRACOWNIKÓW UCZELNI
PRZYSŁUGUJĄCYCH IM PRAW PRACOWNICZYCH.**

Komisja Zakładowa NSZZ "Solidarność" informuje, że „Aneks do umowy o pracę” przedstawiony do podpisu pracownikom uczelni, otrzymujących wynagrodzenie z tytułu wykonywania prac autorskich ma istotne błędy prawne. Stanowi on realizację prawnie wadliwego zarządzenia nr 47/08/09 Rektora Politechniki Śląskiej z dnia 17 marca 2009 roku. Oto część wadliwych postanowień aneksu:

- przywołanie w aneksach zarządzenia Rektora, któremu **brak podstawy prawnej**;
- **nie wliczanie wynagrodzeń za okres urlopu** wypoczynkowego, naukowego, macierzyńskiego oraz urlopu dla poratowania zdrowia; do wynagrodzenia otrzymywanego z tytułu wykonywania prac będących przedmiotem prawa autorskiego;
- zmiana umowy w zakresie rozliczania wynagrodzenia pracowniczego z tytułu **korzystania z praw autorskich na zasadzie porozumienia stron**;
- **obowiązywanie zarządzenia z mocą wsteczną** od 1. stycznia 2009 r., pomimo że jego wydanie nastąpiło w dniu 17.03.2009 r., podobny błąd jest w zarządzeniu na które powołuje się aneks.

Uzasadnienie

Wymienionemu zarządzeniu Rektora nr 47/08/09 z 17.03.2009 r., brak podstawy prawnej, gdyż wymieniona w zarządzeniu ustawa z 27.07.2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. nr 164, poz. 1365, z późn. zm.) w przywołanym art. 66 ust. 2¹ nie ma nic wspólnego z przedmiotem omawianego zarządzenia, dotyczącym praw będących przedmiotem prawa autorskiego. Zagadnienia te reguluje bowiem ustawa z dnia 4 lutego 1994 r., o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2000 r. Nr 80, poz. 904 ze zm.).

Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r., o prawie autorskim i prawach pokrewnych stanowi, że koszty uzyskania niektórych przychodów określa się: „... **z tytułu korzystania przez twórców z praw autorskich i artystów wykonawców z praw pokrewnych, w rozumieniu odrębnych przepisów, lub rozporządzania przez nich tymi prawami** – w wysokości 50% **uzyskanego przychodu**, ...”. Tak więc o zastosowaniu normy 50% nie decyduje wyłącznie fakt uzyskania przychodu jako wynagrodzenia za wykonanie utworu, lecz zgodnie z literalnym brzmieniem przepisu fakt „*korzystania przez twórców z praw autorskich lub rozporządzania przez nich tymi prawami*”, co bez przeszkód może mieć miejsce **także podczas korzystania z urlopu wypoczynkowego** lub przebywania na zwolnieniu lekarskim.

Zgodnie z ustawą (o prawach autorskich i pokrewnych), na treść praw autorskich składają się „**autorskie prawa osobiste**” i „**autorskie prawa majątkowe**”. Przy tym **autorskie prawa osobiste** charakteryzuje cecha niezbywalności co oznacza, że w każdej sytuacji, a więc także w przypadku utworów pracowniczych (które to utwory z chwilą przyjęcia stają się własnością pracodawcy)

¹ Art. 66.

2. Rektor uczelni publicznej podejmuje decyzje we wszystkich sprawach dotyczących uczelni, z wyjątkiem spraw zastrzeżonych przez ustawę lub statut do kompetencji innych organów uczelni lub kanclerza. w szczególności:


- 1) podejmuje decyzje dotyczące mienia i gospodarki uczelni;
- 2) tworzy, przekształca i znosi jednostki organizacyjne wskazane przez statut;
- 3) sprawuje nadzór nad działalnością dydaktyczną i badawczą uczelni;
- 4) sprawuje nadzór nad administracją i gospodarką uczelni;
- 5) dba o przestrzeganie prawa oraz zapewnienie bezpieczeństwa na terenie uczelni;
- 6) określa zakres obowiązków prorektorów.

pozostają one przy twórcy, dlatego twórca-pracownik z **autorskich praw osobistych** korzysta także podczas urlopu i każdej innej nieobecności w pracy. **Autorskie prawa osobiste** chronią bowiem „nieograniczoną w czasie i niepodlegającą zrzeczeniu się lub zbyciu więź twórcy z utworem, m.in. przez pełnienie „nadzoru nad sposobem korzystania z utworu” (art. 16 ustawy o prawie autorskim) – co ma miejsce także podczas urlopu.

Wprowadzanie zmian w umowie o pracę w zakresie praw autorskich na zasadzie porozumienia stron nie ma jakiegokolwiek uzasadnienia prawnego. Jeżeli prawo stanowiłoby zgodnie z omawianym zarządzeniem, to należałoby je wprowadzić z urzędu, na mocy prawa, bez porozumiewania się z autorem dzieła. Zapis świadczy o bezzasadności zarządzenia, skoro wprowadzenie zmiany wymaga akceptacji pracownika.

Obowiązywanie regulacji finansowych z mocą wsteczną jest niezgodne z prawem. Ewentualne – według zamiaru władz uczelni od początku roku 2009 – odbieranie pracownikom części ich wynagrodzenia przyjętego przez pracowników w dobrej wierze, na dotychczas obowiązujących zasadach, jest sprzeczne z prawem.

NSZZ „Solidarność” Politechniki Śląskiej na Zakładowym Zebraniu Delegatów 13. maja br. przedstawiło opinię i argumenty w tej sprawie JM Rektorowi oraz podjęła stosowną uchwałę w tym zakresie.

Przewodniczący
Zakładowej Organizacji Związkowej
NSZZ „Solidarność” Politechniki Śląskiej

dr inż. Tadeusz Giza

Uchwała nr 1
Zakładowego Zebrania Delegatów NSZZ „Solidarność” Politechniki Śląskiej
w sprawie wynagrodzenia z tytułu wykonywania prac
będących przedmiotem prawa autorskiego
Gliwice, 13.05.2009 r.

Zakładowe Zebranie Delegatów NSZZ „Solidarność” Politechniki Śląskiej w Gliwicach zobowiązuje Prezydium Komisji Zakładowej NSZZ”S” do wystąpienie do Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego o wyjaśnienie w trybie art. 36 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym, zgodności z przepisami prawa zarządzenia nr 47/08/09 Rektora Politechniki Śląskiej z dnia 17 marca 2009 roku zmieniającego zarządzenie w sprawie wysokości wynagrodzenia z tytułu wykonywania prac będących przedmiotem prawa autorskiego.

Zakładowa Organizacja Związkowa
NSZZ "Solidarność"
POLITECHNIKA ŚLĄSKA
44-100 Gliwice, ul. Konarskiego 18
tel. 032 237 21 45, fax 032 237 22 48
NIP: 631-22-74-087, Nr ewid.: 580